**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**Емтиханға дайындалу үшін сұрақтары мен тапсырмалары**

1. Жаңартылған білім бағдарламасындағы өзекті мәселелерді түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

2. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытудың әдістер жүйесін саралаңыз және қортынды жасаңыз.

3. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытуда әдістердің тиімділігін көрсетіңіз және қорытынды жасаңыз.

4. Әдебиетті оқыту әдістері, оның түрлері мен әдістерді негіздейтін принциптерді ажыратыңыз және қорытынды жасаңыз.

5. Оқу үшін бағалау және оқытуды бағалаудың түрлерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

6. Әдіскер ғалымдардың еңбектерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

7. Жоғары оқу орындарында пәнді оқытуда қолданылатын нновациялық технологиялардың ерекшелігін айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

8. Оқыту үдерісіндегі пәнаралық байланысты түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

9. Әдебиет пәнінің пәнаралық мәнін, құрылымын әдіснамалық деңгейін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

10.Әдебиеттану ғылымындағы методологиялық мектептерді саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

11. Жоғары мектепте әдебиет пәнін оқытудың өзіндік ерекешеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз..

12. Педагогикалық диагностиканы сипаттаңыз және қорытынды жасаңыз.

13. Оқыту процесінің құрылымдық компоненттерін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

14. Әдебиет пәнін қытудағы басты әдіс-тәсілдерді айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

15. Әдебиетті оқытудағы жетекші принциппен қолданылатын негізгі әдіс-тәсілдерді қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

16. Көрнекілік әдісіне сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

17. Шығармашлылық әдіске сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

18. Зерттеу әдісін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

19. Эвристикалық әдіске мысал келтіріңіз және қорытынды жасаңыз.

20. Репродуктивті әдісті сипаттама беріңіз және қорытынды жасаңыз.

21. Жоғары мектепте көркем шығарманы оқытудың әдістерін қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

22. Көркем шығармадағы кейіпкерелер жүйесін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

23. Көркем шығармада жаңа технологияны қолдану ерекшеліктерін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

24. Жоғары мектепте көркем шығарманы оқытудың тиімді жолдарын қарастырыңыз және қорытынды жасаңыз.

25. Ұлттық әдебиет теориясы ғылымының қалыптасу тарихын айқындаңыз және қорытынды жасаңыз.

26. Әдебиет пәні мұғаліміне қойылатын талаптарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

27.Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдарды түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

28.Әдеби туынды және теориялық поэтика ұғымдарын түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

29. Оқыту технологиялары, олардың тиімділігін түсіндіріңіз және қорытынды жасаңыз.

30. Инновациялық технологияны зерттеген ғалымдардың пікірін саралаңыз және қорытынды жасаңыз.

**ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАННЫҢ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сараптау** | **Өлшемдер** | **Шәкіл, ұпайлар** |
| АӨте жақсы | 1. Дұрыс және толық барлық қағидалы сұраққа және іргелі ғылыми негізді дайындықтың бағытында студент жауап береді.2. Жүйелі түсінігі бар және саралау, сыни бағалау және күрделі айқындай алады.3. Толық тәжірибелік тапсырма орындауы және тиімді жауап береді.4. Студент қазіргі ғылыми және тәжірибе мәселелерді тұжырымдай біледі. | 95-100 |
| А-Өте жақсы  | 1. Дұрыс және толық барлық қағидалы сұраққа және іргелі ғылыми негізді дайындықтың бағытында студент жауап береді.2. Жүйелі түсінігі бар және саралау, сыни бағалау және күрделі айқындай алады.3. Сауатты қисынды баяндайды.4. Жауаптарды түсішу ойдағыдай еркін жеткізе алады. | 90-94 |
| В+Жақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады. | 85-89 |
| ВЖақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 80-84 |
| В-Жақсы | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде студент жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 75-79 |
| С+Қанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде студент жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 70-74 |
| СҚанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 65-69 |
| С-Қанағаттанарлық | 1. Дұрыс, бірақ ауытқулы жауаптар барлық қағидалы сұрақтарға, жартымсыз кемшілік немесе дәлсіздіктер ұйғарымдарды жіберу және сұрақтарда қысқаша студент жауап береді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс және өзінің деңгейінде жеткізе алады.3. Дағды және интеграциялану бар және білімін көрсете алады бірақ аз кемшіліктермен. | 60-64 |
| D+Қанағаттанарлық | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс емес.3. Дағды бар, бірақ аз кемшіліктермен. | 55-59 |
| DҚанағаттанарлық | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.2. Тәжірибелік жауаптары дұрыс емес.3. Дағды бар, бірақ аз кемшіліктермен. | 50-54 |
| FҚанағаттанарлықсыз | 1. Қағидалы сұрақтарда дөрекі қателерді жібереді.2. Тәжірибелік тапсырмаларды орындай алмаған епсіздігі байқалады. | 0-49 |

**Ұсынылатын әдебиет:**

1. Қабдолов З.Сөз өнері. Алматы, 2015

2. Байтұсынов А. Әдебиет танытқыш. Алматы, 2015

3. Жұмақаева Б.Д. Жыраулар поэзиясын оқыту. Алматы, 2018 – 180б.

4. Бітібаева Қ. Әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдары. (Мұғалімдерге арналған көмекші құрал) Алматы: Рауан, 2015. –200 б.

5. Жұмақаева Б.Д. Қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі, «Қыздар университеті» баспасы, Алматы 2015. - 214 б.

6. Сарбасов Б., Дәуітұлы Т. Қытайдағы қазақ әдебиетін оқыту әдістемесі. (Оқу құралы 8,2 б.т.) «Қыздар университеті» баспасы Алматы, 2017

**Интернет-ресурстары:**

1. http://bilimdiler.kz/

2. http://alemadebiety.kz/

3.http://kk.wikipedia.org/

4.http://abai.kz/

5.http://www.itest.kz

6.http://adebiportal.kz/

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Педагогикалық білім беру контексіндегі әдебиеттану мен фольклортану» пәні бойынша қорытынды емтихан**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерийі**  | **«Өте жақсы»** 90-100 %  | **«Жақсы»** 75-89%   | **«Қанағаттанарлық»** 50-74% | **«Қанағаттанарлықсыз»** 0-49% |
| Әдебиетті оқыту әдістемесін ғылыми тұрғыдан зерттеп-тану қабілеттерін дамыту, әдіснамасын білу.  | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды пайдаланудың тиімді жолдарын игеру. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу және заманауи әдістерін терең түсіну. | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды пайдалану. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну. | Жаңа білім беру жүйесіндегі инновациядық технологияларды білу. Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін білу, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін шектеулі түсіну. | Әдебиетті оқыту әдістемесінің әдіснамалық-теориялық негіздерін, көркем шығармашылықты зерттеу әдістерін түсіну / түсінбеушілік. |
| Педагогика мен әдістемедегі жаңашыл әдістемелерді талдай білу, олардың практикадағы тиімділігін анықтай білу. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну; әртүрлі ғылыми тәсілдер тұрғысынан көркем әдебиет туындыларын талдау әдістерін меңгеру. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін терең түсіну, көркем шығарламаларды әртүрлі ғылыми тәсілдер мен әдістер тұрғысынан талдай білу. |  Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін шектеулі түсіну және білу; көркем шығармаларды талдай білу. | Әдіснамалық мектептердің әдістемелік негіздерін үстірт түсіну / түсінбеушілік; көркем шығармаларды талдау әдістерін білмеу. |
| Қазіргі әдебиеттану ғылымының тұжырымдамалары мен әдіснамасы тұрғысынан көркем шығармаларды талдау. | Жаңартылған білім бағдарламасын оқыту үрдісін басшылыққа алу, пайдалану және әлемдік педагогика ғылымындағы жаңа әдістемелерді меңгеру. Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін қолдану, мәнін түсіндіре білу. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін шектеулі түсіну. | Әдебиетті оқытуда заманауи технологияларды, оқыту әдіс-тәсілдерін үстірт түсіну / түсінбеушілік. |
| Әдебиетті оқытуда қолданылатын инновациялық-ақпараттық технологияларды меңгеру. Өз бетімен ғылыми-әдістемелік әдебиеттерді іріктеу мен оларды талдай білу дағдыларын жетілдіру | Қазіргі әдебиеттанудың тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем әдебиет туындыларын талдау мен түсіндіруге қатысты өз көзқарасын қалыптастыра білу. | Қазіргі әдебиеттану тұжырымдамалары мен әдістемесін меңгеру, көркем шығармаларды әртүрлі көзқарастардан талдап түсіндіре білу. | Қазіргі әдебиеттану әдіснамасын шектеулі түсіну және нашар меңгеру; көркем шығармаларды талдап түсіндіре білу. | Қазіргі әдебиеттанудың әдіснамасын меңгермеу; әдебиет туындыларын талдап түсіндіре алмау. |